

Programm der

## **Performancegruppe THEATER!**

am 12. und 13. März 2016

Im OFF Theater

### **YVONNE, DIE BURGUNDERPRINZESSIN**

#### **Das Stück**

Yvonne spricht nicht. Sie sagt nur ein paar Sätze. Dennoch ist sie weder renitent noch behindert.

Was passiert, wenn der Prinz dieses merkwürdige Mädchen an seinen Königshof bugsiert, sie seinen Eltern vorstellt und sie - oh Schreck! – sogar HEIRATEN möchte?

Entsetzen macht sich breit, Pseudo "Integrationswille", danach Ärger, Furcht schließlich Mordlust.

Jemand, der sich ANDERS verhält und dieses Verhalten auch nicht aufgibt, ist bei uns nicht erwünscht, selbst wenn er keiner Fliege etwas zuleide tut.

ANDERSSEIN macht Angst.

#### **Der Autor Witold Gombrowicz**

Der polnische Autor schrieb „Yvonne, Prinzessin von Burgund“ knapp vor Verlassen seines Heimatlandes, 1935.

1939 unternahm er eine Schiffsreise nach Buenos Aires, er sollte wegen des Ausbruchs des 2. Weltkrieges erst in den 60er Jahren nach Europa zurückkehren.

Zeitlebens prangerte er in seinen Romanen, Tagebüchern und Stücken, jegliche Ideologie-Verherrlichung an. Er bezog sich dabei ebenso auf politische Systeme als auch auf den Kulturbetrieb als solches.

Ein genialer Querdenker, dessen berühmtestes Stück „Yvonne, die Burgunderprinzessin“ auch wegen des diesem innewohnenden Geheimnis, immer wieder den Weg in die Theaterspielpläne findet.

#### **Die Performancegruppe THEATER!**

Die Gruppe besteht seit 2013. Die bisherigen Aufführungen: eine Shakespeare-Collage und ein Theaterabend zum Thema Paar-Beziehungen „Die Paar Probleme“, im „Kunst im Prückel“ haben die Gruppe nun zur nächsten Herausforderung in Form dieses Stückes geführt.

Alle spielenden Mitglieder sind ausschließlich Amateure.

Birgit Oswald, Leitung und Regie ist professionelle SchauspielerIn, Regisseurin und Theatertrainerin.

**König Ignaz** *Meinrad Winge*

**Königin Margarete** *Christine Grivas*

**Prinzen Philipp** *Julian Happenhofer und Sandra Luger*

**Kammerherren** *Markus Neumann und Christian Oswald*

**Isa** *Dinah Czezik-Müller*

**Yvonne** *Margit Berner*

**Doppel-Yvonne im 2. Akt.** *Margit Berner und Ulli Jaksch*

**Innozenz** *Christian Oswald*

**Hofdamen** *Carmen De la Rosa und Ulli Jaksch*

**Die Tanten** *Carmen De la Rosa und Ulli Jaksch*

**KONZEPT / ERARBEITUNG / REGIE** *Birgit Oswald*

Die Schauspieler der Performancegruppe THEATER! sind ausschließlich Amateure.

Programm der

## **Performancegruppe THEATER!**

am 12. und 13. März 2016

Im OFF Theater

### **YVONNE, DIE BURGUNDERPRINZESSIN**

#### **Das Stück**

Yvonne spricht nicht. Sie sagt nur ein paar Sätze. Dennoch ist sie weder renitent noch behindert.

Was passiert, wenn der Prinz dieses merkwürdige Mädchen an seinen Königshof bugsiert, sie seinen Eltern vorstellt und sie - oh Schreck! – sogar HEIRATEN möchte?

Entsetzen macht sich breit, Pseudo "Integrationswille", danach Ärger, Furcht schließlich Mordlust.

Jemand, der sich ANDERS verhält und dieses Verhalten auch nicht aufgibt, ist bei uns nicht erwünscht, selbst wenn er keiner Fliege etwas zuleide tut.

ANDERSSEIN macht Angst.

#### **Der Autor Witold Gombrowicz**

Der polnische Autor schrieb „Yvonne, Prinzessin von Burgund“ knapp vor Verlassen seines Heimatlandes, 1935.

1939 unternahm er eine Schiffsreise nach Buenos Aires, er sollte wegen des Ausbruchs des 2. Weltkrieges erst in den 60er Jahren nach Europa zurückkehren.

Zeitlebens prangerte er in seinen Romanen, Tagebüchern und Stücken, jegliche Ideologie-Verherrlichung an. Er bezog sich dabei ebenso auf politische Systeme als auch auf den Kulturbetrieb als solches.

Ein genialer Querdenker, dessen berühmtestes Stück „Yvonne, die Burgunderprinzessin“ auch wegen des diesem innewohnenden Geheimnis, immer wieder den Weg in die Theaterspielpläne findet.

#### **Die Performancegruppe THEATER!**

Die Gruppe besteht seit 2013. Die bisherigen Aufführungen: eine Shakespeare-Collage und ein Theaterabend zum Thema Paar-Beziehungen „Die Paar Probleme“, im „Kunst im Prückel“ haben die Gruppe nun zur nächsten Herausforderung in Form dieses Stückes geführt.

Alle spielenden Mitglieder sind ausschließlich Amateure.

Birgit Oswald, Leitung und Regie ist professionelle SchauspielerIn, Regisseurin und Theatertrainerin.

**König Ignaz** *Meinrad Winge*

**Königin Margarete** *Christine Grivas*

**Prinzen Philipp** *Julian Happenhofer und Sandra Luger*

**Kammerherren** *Markus Neumann und Christian Oswald*

**Isa** *Dinah Czezik-Müller*

**Yvonne** *Margit Berner*

**Doppel-Yvonne im 2. Akt.** *Margit Berner und Ulli Jaksch*

**Innozenz** *Christian Oswald*

**Hofdamen** *Carmen De la Rosa und Ulli Jaksch*

**Die Tanten** *Carmen De la Rosa und Ulli Jaksch*

**KONZEPT / ERARBEITUNG / REGIE** *Birgit Oswald*

Die Schauspieler der Performancegruppe THEATER! sind ausschließlich Amateure.